

¿Cuidar en la universidad? Un estudio biográfico sobre el trabajo docente y el cuidado en la UNPAZ*

Mara Mattioni**

Resumen

Considerando la diversidad de modos de asumir el trabajo docente, el artículo se propone reconstruir trayectorias profesionales a partir de entrevistas biográficas a docentes de la UNPAZ, estableciendo un especial detenimiento en su ingreso a la universidad como un punto de inflexión dentro de cada biografía dando lugar a disímiles modos de asumir, vivenciar y pensar el trabajo docente. Teniendo en consideración investigaciones previas, la posibilidad de analizar bifurcaciones en el curso de la vida profesional de docentes universitarios se transforma en una oportunidad para comprender relaciones atravesadas por el cuidado entendida como una categoría sugerente vinculada al trabajo docente que apuesta otras formas de desarrollo profesional en el ejercicio del trabajo docente dentro de un campo de confluencias donde las prácticas de la enseñanza, la investigación y la gestión se presentan como aristas constitutivas y complementarias de la categoría de trabajo docente.

Palabras clave: Trabajo docente. Trayectorias profesionales. Cuidado. Universidad.

Abstract

Considering the diversity of ways of assuming the teaching work, the article proposes to reconstruct professional trajectories from biographical interviews to UNPAZ teachers, establishing a special thoroughness in their entrance to the university as a turning point within each biography giving rise to dissimilar ways of assuming, experiencing and thinking about teaching work. Taking into consideration previous research, the possibility of analyzing bifurcations in the course of the professional life of university professors becomes an opportunity to understand relationships crossed by care understood as a suggestive category linked to the teaching work that bets other forms of

* Enviado: 16/4/2019. Aceptado: 21/11/2019.

** Maestranda en Metodología de la Investigación Social por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Licenciada en Trabajo Social por la Universidad de La Matanza (UNLAM). Docente investigadora categorizada por el Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE), en la Universidad Nacional de José Clemente Paz (UNPAZ) y la UNLAM. Correo electrónico: maramattioni@hotmail.com.

professional development in the exercise of teaching work within a field of confluences where the teaching, research and management practices are presented as constitutive and complementary edges of the teaching job category.

Keywords: Teaching work. Professional careers. Care. University.

Resumo

Considerando a diversidade de maneiras de assumir o trabalho docente, o artigo se propõe a reconstruir carreiras profissionais a partir de entrevistas biográficas com professores da UNPAZ, estabelecendo um foco especial em sua entrada na universidade como um ponto de virada em cada biografia. diferentes formas de assumir, experimentar e pensar sobre o trabalho de ensino. Tendo em vista pesquisas anteriores, a possibilidade de analisar bifurcações no curso da vida profissional de professores universitários torna-se uma oportunidade de compreender as relações atravessadas pelo cuidado entendido como uma categoria sugestiva ligada ao trabalho docente que aposta em outras formas de desenvolvimento profissional em o exercício do trabalho docente em um campo de confluência em que as práticas de ensino, pesquisa e gestão são apresentadas como arestas constitutivas e complementares da categoria trabalho docente.

Palavras-chave: Trabalho docente. Carreiras profissionais. Cuidado. Faculdade.

Introducción

Desde diversos marcos teóricos y epistemológicos, la docencia ha sido pensada como vocación, trabajo, oficio y condición, categorías a partir de las que se ha intentado dar cuenta de tensiones, aportes y obstáculos que atraviesan los procesos de construcción de subjetividades en las instituciones educativas. Considerando la diversidad de orígenes, formaciones, dedicaciones y posturas políticas de los docentes, así como de modos de enseñar y asumir el trabajo docente (Rockewell, 2013), en este artículo desplegamos la docencia como un campo de confluencias donde las prácticas de enseñanza, investigación y gestión se presentan como aristas constitutivas y complementarias de la categoría de “trabajo docente”. Así, la docencia se plantea como una categoría dinámica que es asumida, construyendo a los docentes a lo largo de sus historias de vida y posiciones en el trabajo cotidiano, permitiendo entender las condiciones de trabajo docente desde una definición que excede los recursos físicos, los

tiempos y espacios institucionales (Petrelli, 2013; Rockewell y Mercado, 1990). Esta definición ampliada tiene un eje vertebral puesto en el carácter relacional de la tarea docente (Petrelli, 2013; Neufeld y Petrelli, 2017), potenciándose la incidencia y el valor de las relaciones con otros actores de la universidad, convirtiéndose así en parte ineludible de las condiciones de trabajo. En confluencia, el propósito central de nuestro trabajo radicará en reconstruir trayectorias, a partir de entrevistas biográficas a docentes universitarios, estableciendo un especial detenimiento en su ingreso en la Universidad como punto de bifurcación. Se pondrá especial énfasis en la inserción y el transcurrir de los docentes convocados, entendiendo ese momento vital como un punto de inflexión dentro de una trayectoria profesional que implica ciertas reconfiguraciones de las condiciones de trabajo y de su posición docente, dando lugar a los múltiples modos en que los sujetos enseñantes asumen, viven y piensan su tarea, incluyendo los problemas, desafíos y utopías que se plantean en torno a ella (Southwell y Vasilades, 2016).

Teniendo en consideración investigaciones previas (Demoy, Fink, Mattioni, Nascone y Ramos, 2017; Mattioni y Fink, 2018), la posibilidad de analizar bifurcaciones en el curso de la vida profesional de docentes universitarios se transforma en una oportunidad para comprender relaciones (docente-estudiante, docente-docente, docente-autoridad) atravesadas por una categoría recurrente: el “cuidado”, entendido como un “modo de comprender el mundo en términos de red de relaciones en la que nos sentimos inmersos y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros” (Alvarado García, 2004: 31). Introducir *a priori* la noción de “cuidado” como una categoría potencial y sugerente que permita caracterizar el ingreso y la permanencia de los docentes en la UNPAZ (en tanto bifurcación de sus vidas profesionales) implica focalizar en los encuentros interpersonales cotidianos (tanto los informales como aquellos formalizados a través de dispositivos institucionales), como posibilidades para cuidar y ser cuidado, involucrando a otros, puesto que es la participación en una relación lo que implica la acogida completa del otro (Noddings, 2003).

Es menester precisar que este artículo se encuadra en un proyecto de investigación radicado en el Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE), denominado “Nuevas universidades y procesos de regulación estatal: trayectorias y modos de vida de jóvenes estudiantes, docentes y graduados de la UNPAZ”. Este proyecto tiene como propósito principal conocer los modos en que las universidades nacionales de reciente creación se inscriben en procesos de regulación de jóvenes estudiantes, docentes y graduados, documentando las formas

en que las políticas de educación superior configuran modos de vida, trayectorias y procesos de trabajo en relación con las edades. Es en el marco de este proyecto que la propuesta de pensar los procesos biográficos resulta sugerente y dialéctica con otras líneas específicas de abordaje, contempladas dentro de su propósito central. Mientras otras líneas de abordaje ponen énfasis en caracterizar las trayectorias docentes a partir de diversas categorías analíticas, este artículo aportará una reflexión sobre el cuidado como posible eje caracterizador de otras formas de desarrollo profesional en el ejercicio del trabajo docente, que combine la enseñanza, la investigación y la gestión, entre otras.

Aproximación metodológica

Como fue mencionado previamente, la propuesta se enmarca en la metodología cualitativa, enfocándose en un diseño flexible y longitudinal de carácter biográfico. Dentro de la Universidad Nacional de José C. Paz, las unidades de análisis son docentes de dicha casa de estudios (emplazada en el conurbano bonaerense argentino), que se desempeñen en la carrera de Trabajo Social, dependiente del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales, incluyendo tanto hombres como mujeres que registren a lo largo de sus trayectorias profesionales alguna inserción laboral en otras universidades nacionales, tanto en forma paralela como previa a su ingreso a la UNPAZ. Respecto del acceso a las unidades de análisis, el mismo estará caracterizado por una recolección de datos espiralada y materializada en entrevistas biográficas (Arguello Parra, 2012; Sautu, 1998; Godard y Gabanes, 1996; Muñiz Terra *et al.*, 2015). El muestreo será no probabilístico, intencional y de tipo “bola de nieve”, focalizando la elección de los informantes clave en la inserción laboral mencionada, permaneciendo en el campo hasta alcanzar la saturación teórica (Charmaz, 2006) propia de un estudio exploratorio de menor escala.

Focalizando en la propuesta, el diseño metodológico será de carácter narrativo (Bertaux, 1999, 2005) adoptando como estrategia el enfoque biográfico (Godard y Gabanes, 1996: 14), en vistas a destacar la relación entre las trayectorias individuales y la historia social en que se inscriben las historias de vida. Retomando a Argüello Parra (2012), la complejidad de analizar las intersecciones entre la cartografía biográfica del sujeto y la historia social apela a comprender las incidencias del entorno que se conforma como memoria colectiva en la singularización de una existencia. Siguiendo al autor, el análisis de procesos subjetivos en conjunto con los fenómenos sociales permite

un encuentro, procurando interpretar y comprender las diferentes aristas de los escenarios en que se constituyen los sujetos en clave de tramas. Este fundamento es aquel que ha primado a la hora de desplegar las decisiones metodológicas: comprender las posiciones docentes y las decisiones institucionales de la mano de la coyuntura socio-política. De algún modo, ponderar el contexto a través del enfoque biográfico implica considerar situacionalmente al sujeto, evitando una historización técnica y enfatizando en que

la individualidad y la condición social no son dos estratos o sustancias desconectadas dentro del ser humano, sino potencialidades diferentes de las personas en su relación con otros. El individuo tiene la capacidad de ser influenciado y formado por la actitud del otro, por la injerencia de otros sobre él y su dependencia de ellos. (Argüello Parra, 2012: 44)

Si bien se espera que la tarea biográfica asuma y apoye la tarea de reconstrucción de contextos, tales como los procesos de construcción y consolidación de universidades ancladas en el Conurbano Bonaerense, Argüello Parra (2012) refiere que “el proceso investigativo de historias de vida no puede confundirse, sin más, con una reducción de todo el fenómeno histórico a un devenir particular ni con la convergencia de vidas individuales a una pretensión historizante” (43). Profundizando la premisa referida, la apuesta metodológica no estará dada en establecer generalizaciones ni proyecciones de las experiencias singulares, sino de analizar los enlaces entre las percepciones subjetivas de los entrevistados y el encuadre que atraviesa las vivencias y construcciones de cada sujeto. Precisamente, ante esta instancia resulta esencial volver sobre la labor interpretativa de las historias de vida, pues, siguiendo a Pujada Muñoz (1992), reconstruir las vivencias de los sujetos contempla múltiples y heterogéneas significaciones y ambigüedades, direccionando el propósito hacia generar interpretaciones y, de ser posible, dar lugar a explicaciones respecto de la concatenación de hechos dentro de las trayectorias vitales.

Volver sobre los sujetos y el modo de experimentar sus vivencias resulta, a los fines de esta investigación, una cuestión especialmente relevante. Si bien desde el inicio del planteo se consideró al enfoque biográfico como una metodología sugerente para repensar el ingreso a la UNPAZ como un punto de quiebre dentro de las trayectorias de los docentes, fue a partir de recuperar el discurso de los estudiantes analizado en instancias investigativas previas y de interpelarlo con las posiciones de los docentes entrevistados que el “cuidado” emerge como una categoría casi protagonista a la hora de

pensar en las inserciones como bifurcaciones. La cuestión de insertarse en una institución que habilita, legitima, promueve, estimula o hace posible incluir dentro de la tarea docente prácticas de cuidado termina siendo la premisa analítica superadora, que devuelven los sujetos al retomar sus trayectorias. Bajo otra forma, no resulta un detalle menor para los entrevistados haber sido actores de los sucesos narrados, especialmente debido a que la posibilidad de que una persona despliegue, a lo largo del tiempo, experiencias que luego son elegidas para ser narradas por haber participado de algún modo demanda del mismo sujeto una interpretación, que funciona como una mediación entre lo sucedido y el presente desde el cual se retoma la experiencia. Por esta cuestión es que Sautu (1998) plantea que aquello relatado por las personas es mucho más que una descripción de hechos sucesivos, concerniendo también una selección y una interpretación de la realidad vivenciada.

En síntesis, abordar propuestas desde el enfoque biográfico implica un cambio, si se quiere, de mirada, ya que resulta ser otro modo de

abordar el problema, que justamente se caracteriza por una aproximación longitudinal que puede tomar secuencias de la vida del sujeto y no necesariamente toda la vida y que organiza la historia de vida alrededor de acontecimientos y coyunturas en la vida del sujeto. (Godard y Gabanes, 1996: 14)

Trabajo docente, prácticas de cuidado y educación superior

En producciones previas (Demoy, Fink, Mattioni, Nascone y Ramos, 2011), vinculadas con el mismo universo de análisis (UNPAZ) pero focalizadas en las representaciones sociales de estudiantes y graduados, han tenido lugar exploraciones vinculadas con las trayectorias estudiantiles, entendiendo el ingreso a la UNPAZ como un hito o punto de bifurcación en el curso de la vida. Al analizar los relatos estudiantiles, estos dan cuenta de múltiples repercusiones en sus relaciones interpersonales y vidas cotidianas, a partir de comenzar a transitar como estudiantes de una universidad de reciente creación, emplazada en el Conurbano Bonaerense. Esas trayectorias singulares no sólo pudieron dar cuenta de recorridos individuales vinculados con tiempos internos, sino también con un tiempo social, con una coyuntura institucional que dio cuenta de un desarrollo de la casa de estudios elegida, que se fue desplegando a la par de su tránsito por la institución.

Dentro de las historias de vida estudiantil analizadas, los protagonistas destinaron gran parte de sus narrativas a describir prácticas docentes y dispositivos institucionales, distantes de la expectativa que ellos traían al ingresar a la universidad. Así, espacios de tutorías, clases de repaso, conversaciones al finalizar la clase, correos electrónicos, caminatas al salir de la clase o entrevistas con el centro de ayuda al estudiante, entre otras instancias mencionadas, impresionaban por haber tenido especial protagonismo. Los estudiantes emparentaron en sus relatos gran parte de estos encuentros “diferentes” con sus docentes como momentos donde experimentaron, subjetivamente, el “haber sido cuidados” por alguien, dentro de un espacio donde ellos pensaban que “tenían que caminar solos y sobrevivir”, como afirma uno de los entrevistados. Este emergente, suscitado por parte del colectivo estudiantil interpelado, permite incipientemente volver sobre las consideraciones de Pascale Molinier (2018), quien sostiene que “el cuidado no es simplemente una disposición o una ética, sino que se trata ante todo de un trabajo [...] que puede hacerse o no, que puede ser o no objeto de una elección” (188). En gran medida, parte del propósito de la presente propuesta apela a formalizar una construcción del trabajo docente vinculada con la categoría de “cuidado”, a partir de pensarla, describirla e incluso teorizarla, apostando a devenir en ciertas consideraciones del trabajo docente dentro del ámbito universitario, atravesadas por viejos y nuevos imaginarios, pero especialmente por significaciones que caractericen las historias de vida de cada uno de los sujetos involucrados, que parecen haber sido cuidados o haber cuidado a otros en el marco de procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo docente universitario, concebido como un trabajo, presenta ciertas particularidades, contemplando especialmente que las prácticas docentes parecieran exceder a las de enseñanza, así como también la variedad dada en las condiciones materiales y simbólicas en las que se ejerce el trabajo (Walker, 2016). Esta constitución del trabajo docente, de modo singular, se funda en una perspectiva teórica que lo distancia de su concepción en términos de rol y lo sitúa como un espacio formador, en proceso de construcción permanente y multidimensional (Rockewell, 2013; Mercado, 2010; Petrelli, 2013), asemejándose a una posición que se adopta en un momento determinado (Southwell y Vassilades, 2010). Introducir la noción de “cuidado” en relación con la educación superior y, específicamente, con el trabajo docente comporta *a priori* un desafío. Si bien el “cuidado” como categoría analítica relacional ha sido sumamente abordada en términos de propósito en las políticas sociales (Krmptic,

2016) y hasta se la podría pensar vinculada a las presencias estatales (Petrelli, 2012), proponerlo en clave de comprensión de los procesos de inserción y permanencia de docentes universitarios confronta el proceso de investigación con un estado del arte escasamente nutrido. Revisando la literatura contemporánea que aborda la categoría de “cuidado” es posible establecer algunas líneas de análisis del estado de la cuestión, que ordenan el abordaje de la producción de conocimiento divulgada y, simultáneamente, promueven la necesidad de aportes y modos de comprensión alternativos frente a posibles áreas de vacancia.

En primer lugar, a partir de la revisión bibliográfica llevada adelante, pareciera que, cuando el sujeto destinatario de las prácticas de cuidado no es un niño ni un geronte, el cuidado no resulta ser un terreno a problematizar. Así, la mayor parte de los escritos se polarizan entre la vejez y la niñez, dejando la juventud y la adultez como fragmentos poblacionales escasamente explorados. Esta área de vacancia referida, que alude casualmente a la población estudiantil de la UNPAZ, resulta sumamente relevante, entendiendo que la categoría de la edad se relaciona con las posibilidades y modos de vida cotidianos. De hecho, volviendo sobre el proyecto de investigación en el que se enraíza esta propuesta, los grupos de edad resultan ser equivalentes a las generaciones, en una acepción de este concepto que destaca las experiencias históricas compartidas, especialmente aquellos que habilitan el reconocimiento de un grupo de edad por otras generaciones (Kropff, 2011).

En segunda instancia, en relación con las producciones recapituladas, se observa que las mismas suelen fundamentar la incursión en prácticas vinculadas al cuidado ante algún padecimiento o invalidez. Así, la cuestión del cuidado pareciera estar estrechamente vinculada al “trabajo que se realiza con personas forzosamente dependientes, inválidas o denominadas jóvenes (*dependency care*), llevado adelante por personas que gozan de buena salud y son capaces de su autocuidado” (Molinier, 2018: 190). Esta discusión resulta especialmente relevante, dado que nuestra propuesta se enmarca en un modo ampliado de comprender la categoría de “cuidado”. En idioma inglés, existen dos términos que nombran al cuidado: *cure* y *care* (Moliniere, 2018; Torns, 2008). Mientras que el primero designa un componente curativo del cuidado y se refiere a la enfermedad, teniéndola como destinataria de la acción, el término *care* nombra un cuidado que excede el padecimiento y concierne a todas las personas desde el inicio hasta el fin de la vida. Siguiendo esta perspectiva teórica, la autonomía y la competencia son siempre transitorias y parciales.

En tercer lugar, las investigaciones revisadas se focalizan mayoritariamente en el ámbito sanitario, en plena consonancia con el eje anterior que destacaba una notable tendencia mayoritaria a enmarcar el cuidado desde su componente curativo. Atendiendo al ámbito educativo, si bien las producciones son escasas en cantidad y protagonismo, centrándose además en la primera infancia, introducen ciertos esquemas de pensamiento que potencian los modos de comprender la educación superior, focalizando en cuestiones como la necesidad de crear condiciones de acercamiento (Rockwell, 2013), el establecimiento de andamiajes dentro de las zonas de desarrollo próximo (Guilar, 2009) e, incluso, retomando la concepción vigotskiana sobre el especial impacto de los procesos educativos en el desarrollo subjetivo (Ruiz Carrillo y Estrevel Rivera, 2010). Así, los esquemas de pensamiento aludidos podrían pensarse como aproximaciones previas o diversos modos de comprender acciones tendientes al cuidado en el ámbito educativo, que permiten, a su vez, pensar en diversas posiciones docentes, siendo precisamente este modo de comprender las acciones de cuidado la que despierta especial interés cuando se analiza cómo los docentes universitarios las piensan, describen, nominan y entienden.

La cuarta instancia de revisión da cuenta de la existencia de determinadas profesiones y oficios mayormente emparentados con las prácticas de cuidado que otros. Así, la enfermería se ubica como una de las disciplinas que pareciera haber explorado más exhaustivamente la categoría analítica convocante. Los trabajos abordados que ubican a la enfermería como una profesión especialmente emparentada con el cuidado lo comprenden como parte integrante de la categoría “*dirty work*” (“trabajo sucio”), desarrollada por Hugues (1962), la cual designa “aquellas tareas percibidas como físicamente simbolizantes de algo degradante, impuro y desviado” (Molinier, 2018: 188). Profundizando en este esquema de pensamiento es que los oficios y profesiones vinculados al cuidado parecen ser aquellos que están involucrados con la limpieza y la recolección de desechos y basura e, incluso, que implican una relación con el cuerpo o con cadáveres (Molinier, 2018). Por extensión de las características de la tarea, los trabajadores aparecen como trasgresores, permitiendo la noción de “*dirty work*” abordar el tema de la división del trabajo no sólo como una división técnica y social, sino también moral (Lhvillier, 2005). Considerando la tendencia que esta instancia de revisión arroja, vincular el trabajo docente con la práctica del cuidado requeriría ciertas reflexiones que permitan repensar qué lugar ocupan las nociones de “cooperación”, “autonomía”, “confianza” y “autorrealización”, entre otras, dentro de los procesos de

enseñanza-aprendizaje en la educación superior (Vázquez y Escámez, 2010). *A priori* impresionaría que aquellos contenidos y estrategias pedagógicas vinculados al cuidado, que hacen a la formación universitaria, sean portadores de un *status* desigual que responde a expectativas e imaginarios sociales (Noddings, 2001; Míguez, 2018). En esta línea, aquellos contenidos que requieren un trabajo docente que contemple en su desarrollo la práctica del cuidado podría analizarse próximo al concepto de “trabajo sucio” de Hugues.

Finalmente, en quinto lugar, las investigaciones vinculadas al cuidado se ven atravesadas por los estudios del trabajo en relación con la perspectiva de género, poniendo en jaque la opción de emparentar el cuidado con la categoría de trabajo (Torns, 2008: 54) y asemejándola a una práctica voluntaria. La ruptura epistemológica que tiene lugar a fines de la década de los 80 respecto del concepto de trabajo permitió introducir la idea de “carga total” de trabajo. Esta noción es la que visibiliza la existencia de un trabajo productivo y otro reproductivo. Dentro de esta última tipología estaría incluido el trabajo doméstico y la práctica del cuidado, cargando casi de modo solapado con las principales características del trabajo reproductivo: la de no ser remunerado y la de ser sostenido por el afecto y el instinto (Torns, 2008: 64). Teresa Torns (2008), en su artículo “El trabajo y el cuidado: cuestiones teórico metodológicas desde la perspectiva de género”, señala que resulta necesario interpelar desde múltiples dimensiones la distancia que separa, desde algunos lineamientos teóricos, el cuidado del trabajo. La autora postula la necesidad imperiosa de sostener de modo fundado que todo aquello que concierne a las prácticas reproductivas, que incluyen el cuidado, debe ser aprehendido y remunerado. Siguiendo estos abordajes, resulta una necesidad imperiosa la cuestión de explorar, desde la voz de los actores, la relación entre el trabajo docente y las prácticas de cuidado, entendidas como un aspecto compositivo y no como un accionar paralelo, subalterno, voluntario y prescindible. Relegar esta interpelación podría habilitar que determinadas prácticas docentes vinculadas con el cuidado pierdan legitimidad y se trasladen a espacios informales por fuera de los tiempos, espacios y tareas remunerados.

La voz de los actores

La posibilidad de comprender las trayectorias profesionales de los docentes entrevistados, a partir de una sucesión de períodos de bifurcación y secuencias estables

inter-períodos, puede pensarse desde diversas aristas. En principio, las bifurcaciones resultan ser

nudos o momentos claves en que los destinos pueden cambiar y es en estos momentos en donde uno puede averiguar y comprender más cosas. En estos momentos de transición o de paso, también podemos hacernos preguntas sobre las representaciones, queriendo entender lo que ocurre en la mente de las personas. (Godard y Gabanes, 1996: 17)

Teniendo ello en consideración fue que se inició el trabajo de campo que motivó esta propuesta, apelando a comprender el ingreso de algunos docentes a la UNPAZ como un punto de quiebre dentro de sus trayectorias laborales.

Los acontecimientos de la vida que constituyen nudos o puntos de bifurcación abren caminos y cambian el destino, generando efectos a largo plazo, incluso, en el destino de estas personas. Cuando hay bifurcaciones no existe un camino directo, ya que, de algún modo, pensar en la comprensión de estos nudos supone la hipótesis de que existen momentos que requieren una observación detenida, considerando que se alternan con períodos de paso, pero que ante cada bifurcación la historia del individuo resurge nuevamente. Así han sido comprendidos los ingresos de los docentes convocados, a los fines de este proceso de investigación, en la UNPAZ.

Si bien algunos docentes ya venían desarrollando recorridos profesionales en otras instituciones de educación superior, el ingreso a la UNPAZ (como espacio laboral paralelo o sustitutivo) es percibido, en la mayor parte de los informantes, como una bisagra, “como un antes y un después” en sus vidas profesionales. Muchas veces, como un evento que retoma cuestiones de las trayectorias vitales, al decir de Julia:¹

cuando me llamaron para trabajar en UNPaz recuerdo que la Universidad ni siquiera estaba en los buscadores de internet ni en las guías de localización. Llegar a la primera reunión fue una travesía. Sin embargo, a medida que se fueron dando las primeras semanas de clases, experimenté un lazo de compromiso y -¿por qué no?- de intervención en ese territorio, como nunca me había pasado. Recuerdo cuando estuve en una institución de San Miguel, el primer cuatrimestre que di clases [...], los usuarios me preguntaban de dónde venía y cuando decía que de la Universidad ya todos la conocían y legitimaban. Ahí me di cuenta que estaba siendo parte de un proceso de transformación social.

¹ Julia es docente universitaria, tiene 44 años al momento de la entrevista y se desempeña en UNPAZ desde el año 2014, específicamente en materias de primer año, habiendo ingresado a la institución con experiencia previa como docente en el ámbito universitario, específicamente en otra casa de estudios emplazada en el Conurbano Bonaerense.

Un aspecto interesante del mencionado ingreso a la UNPAZ, como un hito dentro de las trayectorias profesionales, resulta ser que esta bifurcación es enunciada de diversos modos. En algunos docentes no tiene una explicación y aparece como algo que irrumpió en sus vidas sin un motivo consolidado. En otros es acompañada de explicaciones o con una sugerencia de explicación que la completa. En otro grupo de informantes, el ingreso aparece como la consolidación de un proceso de búsqueda y elección de la Universidad en tanto espacio de inserción profesional. Sonia² expresa esta mixtura de caracterizaciones, cuando describe sus primeros semestres en la institución:

En el año 2016 recuerdo que me propusieron sumarme a otra asignatura de primer año. En ese momento yo ya estaba en una materia inicial y, además, en una de tercer año. Me convoca pensar que cuando fui conociendo al nuevo equipo de trabajo había mucha heterogeneidad en cómo habíamos llegado a la universidad a trabajar. Algunas de nosotras teníamos como motivación principal insertarnos en la docencia universitaria y ponderábamos la construcción de la UNPAZ, pero otras focalizaban el interés en ampliar el ejercicio profesional o la dedicación docente. Incluso algunas colegas habían llegado “como de casualidad” a partir de “darle una mano” a algún colega que necesitaba traer profesionales que quisieran viajar y levantar esta institución.

Asimismo, algunos informantes ubican su ingreso al empezar a trabajar en la institución, otros al momento de asentarse en una asignatura, así como en otros relatos es vinculado con una escena cotidiana que permitió asimilar aquel cambio laboral o, incluso, con el ingreso a otros dispositivos más allá del dictado de clases en el aula. Al respecto, Claudia³ expresa:

Pasaban las semanas y no entendía muy bien que estaba haciendo ahí... En ese momento yo estaba viviendo en CABA y viajaba más de una hora en auto para poder llegar. El primer mes y medio no cobré mi sueldo, sacaba fotocopias, estudiaba una asignatura contrarreloj para poder preparar clases de calidad. Hasta que un día llegué media hora tarde por un accidente en la autopista y cuando entré al aula las alumnas estaban revolucionadas. Me llenaron de preguntas acerca de si me habían despedido, si iba a dejar de ir a dar clase, de cómo iban a hacer para poder seguir adelante si nosotras “las dejábamos sin clases”. Ese día quedó grabado en mi memoria como un antes y un después de mi historia en UNPAZ. Sentí que, más allá del dictado de clases, para esas estudiantes mi tarea tenía otras consecuencias. Se sentían cuidadas, acompañadas, alojadas, a tal punto que haberme corrido media hora de la escena, en un escenario de

² Sonia es docente universitaria. Tiene 35 años al momento de la entrevista y se desempeña en UNPAZ desde el año 2015, habiendo ingresado a la institución sin experiencia previa como docente en el ámbito universitario, a través de la recomendación de una colega que se desempeñaba previamente en la Universidad.

³ Claudia es docente universitaria. Tiene 33 años al momento de la entrevista y se desempeña en UNPAZ desde el año 2014, habiendo ingresado a la institución con experiencia previa como docente en el ámbito universitario, específicamente en otra casa de estudios emplazada en el Conurbano Bonaerense.

turbulencia, las había hecho sentir a la deriva.

Un aspecto fundamental de la comprensión en clave de bifurcaciones resulta ser que, a lo largo del proceso, el tiempo mismo tiene efectos propios sobre los acontecimientos posteriores. Así, cada uno de los sujetos entrevistados relata haber ido construyendo su trayectoria profesional, repensando su ingreso a la institución en relación con cuestiones tales como: un tiempo interno, un suceso que reconfigura la trayectoria vital y profesional o una coyuntura político-social que hace posible que esa propuesta estuviese disponible. Tal como advierte Claudia:

Todo empezó con un correo electrónico que le escribí a un ex tutor mío después de enterarme que había ingresado a la UNPAZ a hacer algo que siempre había deseado mucho. Lo contacté porque me alegró y quise intercambiar con él, pero la respuesta fue una propuesta laboral que coincidió con un interés latente mío en estudiantes iniciales y en devolver a la universidad pública algo de todo lo que me había dado en mi formación. Por otro lado, el escenario del 2014 era otro y la propuesta de ingresar a UNPAZ era de la mano de una categoría superior a que la que yo venía desarrollando en la otra Universidad. Así que me cerró por todos lados y me pareció que era un momento estratégico para permitirme un inicio diferente.

En cierto modo, este ingreso es el resultado de la interrelación entre tres tiempos: el interior, el biográfico y el histórico social.

El tiempo interior expresa la dimensión de la subjetividad y es inseparable del carácter corpóreo de la existencia humana. Puede ser considerado el fundamento de todas las demás dimensiones temporales humanas. El tiempo biográfico se entiende como el proceso a través del cual el sujeto da significado al curso de su propia vida sobre la base de esquemas de interpretación sacados del *stock* de conocimientos socialmente disponibles en un determinado momento histórico. (Leccardi, 2002: 43)

De este modo, es posible afirmar que existen momentos donde se transita hacia otra categoría social, en la cual se hacen juicios retrospectivos sobre la vida pasada y la futura, generándose nuevas representaciones:

Al analizar la vida de las personas, uno se da cuenta que un pequeño hecho, un momento de la existencia, incluso muy temprano en la vida, tendrá efectos muy grandes veinte años después y que entonces la causalidad se expresa a lo largo del tiempo. Un evento que se olvidó en un momento dado, puede resurgir posteriormente. (Godard y Gabanes, 1996: 16).

Es específicamente esta alusión de Godard y Gabanes la que permite dar cuenta de cierta vinculación entre las trayectorias estudiantiles pasadas y las profesionales

actuales, que los informantes convocados traen para narrar sus trayectorias profesionales como docentes. Es específicamente la experiencia subjetiva narrada de haber sido acompañado e, incluso, cuidado por otros durante la trayectoria estudiantil aquello que atraviesa el entorno y el modo adulto de darle curso a la trayectoria docente. María⁴ menciona:

Para mí entrar a la UNPAZ fue un privilegio, como lo fue poder estudiar en la universidad y terminar mi carrera. Siempre me sentí acompañada en mi camino como estudiante, como graduada y hasta como docente que se iniciaba. Por eso es que siempre fui una convencida de que parte de eso tenía que replicarlo en la UNPAZ, donde llegaban estudiantes arrasados por donde los mires. Acompañarlos, cuidarlos, hacerlos parte de esa oportunidad. Lograr que sintieran que ese era un lugar para ellos, pensado para ellos y destinado a ellos.

A partir de la revisión literaria llevada adelante, es posible destacar que hay consenso en afirmar (Arias Campos, 2007) que el cuidado constituye una práctica social sedimentada en la cultura, que moldea las relaciones con uno mismo, con los otros y con el entorno. De algún modo, a partir del relato de los docentes consultados hay ciertas particularidades del ingreso a la UNPAZ que se vinculan con la protección afectiva de las relaciones vitales e incluye razonamientos, sentimientos, tradiciones, prácticas, imaginarios y regulaciones valorativas, jurídicas y políticas. Según Claudia Krmpotik (2016) pensar en prácticas de cuidado requiere repensar nociones tales como “la interdependencia, movilizandolos recursos de tiempo, saberes, dinero, disposición física y escucha; ya sean de carácter afectivo, cognitivo o material” (205).

Intentando captar la perspectiva de los entrevistados, teniendo en cuenta que estas representaciones se generan y adquieren significado en la inserción social de los actores (Sautu, 1998: 36), resulta fundamental comprender qué lugar ocupan los otros en los procesos de inserción profesional y en la inclusión de prácticas de cuidado, considerando tanto a aquellos que se insertaron de modo paralelo a los docentes informantes como a aquellos que los precedieron. Sonia expresa, sobre el final de la entrevista, un pensar y un vivenciar singular:

Yo venía de un lugar totalmente distinto. Un *freezer*, un témpano. En la Universidad yo era un número, nadie registraba lo que me pasaba y eso generaba aislamiento y una sensación de estar haciendo una prueba de alto riesgo a la que sólo unos pocos

⁴ María es docente universitaria. Tiene 60 años al momento de la entrevista y se desempeña en UNPAZ desde el año 2014, habiendo ingresado a la institución sin experiencia previa como docente en el ámbito universitario, pero habitando el territorio paceño desde su práctica profesional interventiva y habiéndose graduado en una universidad emplazada en el Conurbano.

sobrevivían. Desde el día en el que puse un pie en UNPAZ quise pensarme como una docente diferente que deconstruyera ese modo de entender la universidad que a mí me había atravesado. Me propuse sostener clases con nivel académico, pero a su vez reservar espacios para conversar, acercarme, acompañar, escuchar. Que los grupos de estudiantes se sintiesen cuidados, visibilizados por mí. [...] Alejarme, como me dijo una de las pibas una vez, de esa postura de docente que venía de la gran ciudad a conquistar territorios lejanos desolados, como en América en 1492.

Así, algunos informantes vinculan el modo en que fueron acompañados por sus docentes, en sus recorridos estudiantiles, con el modo en que construyen sus posiciones docentes, mientras que otros relatan haber optado por constituirse de un modo antagónico al transitado. Respecto de las prácticas de cuidado adoptadas o compartidas, el espacio otorgado a las instituciones que enmarcan las trayectorias y a las coyunturas políticas en las que se desarrollan los trayectos no es menor. Si bien algunos de los docentes resultan ser egresados de universidades del Conurbano Bonaerense de primera generación (Mattioni, 2017) y dan cuenta de espacios y estrategias de acompañamiento que han elegido como componentes de su desarrollo profesional docente, al insertarse en instituciones con características similares, otros asisten en su inserción a un proceso de descubrimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje con características peculiares, que “piensan a los miembros de la comunidad educativa de una forma más cercana, vinculada y humanizada”, al decir de uno de los entrevistados.

Volviendo sobre el modo de describir qué cuestiones hacen del ingreso a la UNPAZ un punto de bifurcación en la trayectoria profesional de los docentes convocados, es posible destacar la alusión de Julia a determinadas cuestiones, aparentemente potenciadas en dicho marco institucional, tales como la “singularidad, el reconocimiento y la sociabilidad” y la mención de necesitar construir el trabajo docente de un modo particular, que contemple “cuestiones que van más allá de transmitir saberes”, valorando especialmente dispositivos institucionales tales como los mencionados por uno de los entrevistados:

los espacios de tutorías entre pares, tutorías con otros docentes, espacios de extensión universitaria compartidos entre docentes y estudiantes, la promoción de la participación en congresos como un espacio de encuentro alternativo y la presencia de un espacio de acceso y apoyo al estudiantado.

El trabajo docente, entendido como la representación de un oficio que se conforma en las trayectorias subjetivas desde su formación, se desarrolla desde las posibilidades del contexto, las experiencias y las circunstancias singulares de los

sujetos. Al decir de Bourdieu y Wacquant (2005), la única manera de construir prácticas sociales resulta ser con la ayuda de algún guía que acompañe, ejemplifique, oriente y evalúe. Es de la mano de esta reflexión que resulta ineludible destacar la recurrencia de los informantes a ubicar en sus compañeros de equipo de cada asignatura, en colegas que desempeñan cargos de gestión e, incluso, en otros docentes con mayor tránsito en la Universidad a quienes han presentado las prácticas de cuidado como una forma de enriquecer y, simultáneamente, complejizar la tarea cotidiana, legitimando la incorporación de otros procesos que constituyen el de enseñanza-aprendizaje y evitan limitarlo a la transmisión e incorporación de contenidos académicos.

Consideraciones finales

Volviendo sobre el propósito central del escrito y, especialmente, sobre el enfoque biográfico como parte de las decisiones metodológicas, es posible señalar, siguiendo a Godard y Gabanes (1996), que existen tres grandes ejes que componen toda trayectoria. En primer lugar, se ubica la estructura de oportunidades del mundo externo, entendida como “las probabilidades de acceso a” con las que el sujeto se enfrenta, dentro de las cuales se podría ubicar la creación y el desarrollo de la Universidad Nacional de José C. Paz, entendida como una casa de estudios universitarios anclada en el territorio bonaerense con una marcada intencionalidad inclusiva. En segundo lugar, se posicionan el conjunto de disposiciones y capacidades de los sujetos que se ponen en juego en la vida cotidiana: demandas, expectativas y propuestas tanto de los equipos docentes como de los estudiantes. Finalmente, se incluye la dimensión del tiempo que atraviesa a los otros dos ejes y define su mutua relación con el pasado y el presente, avanzando en una proyección hacia el futuro.

En relación con los propósitos iniciales de la propuesta, es posible dar cuenta de la riqueza experimentada a partir de pensar y reconstruir cómo algunos docentes eligieron insertarse o, por algún devenir, formaron parte de la UNPAZ. De algún modo,

la trama testimonial narrada por un individuo, que no es sólo historia personal sino historia social y cultural de la época que lo ha constituido, tiene la potencialidad de desvelar el relato contextuado de la existencia que mira a la posibilidad de porvenir desde las glosas creativas del pasado, a partir de la praxis recreada en los procesos subjetivos de biografización. (Argüello Parra, 2012: 46)

La dialéctica evidenciada entre la inserción institucional, el desarrollo (o la

incorporación de prácticas de cuidado en la vida cotidiana profesional) y la narrativa de los informantes sobre su trayectoria (en clave de un aparente devenir individual) permitió descubrir nuevas relaciones e interrogantes que atraviesan e, incluso, modifican la forma de concebir la construcción del trabajo docente que cada sujeto internaliza, más allá de la intencionalidad de las instituciones abonadas a ello. De este modo, atravesar el encuentro con la construcción de sentidos permitió revelar que

los relatos de las entrevistas están lejos muchas veces de representar una secuencia lineal de acontecimientos, lo cual impone serias dificultades para abordar la reconstrucción de biografías. Las implicancias de una experiencia contemporánea evanescente, siempre discontinua e incierta, se vislumbra en los relatos de los sujetos, permitiéndonos cuestionar la idea de una concatenación de acontecimientos sucesivos fácilmente narrables. (Muñiz Terra *et al.*, 2015: 33)

Lejos de ser el cierre de un proceso, el encuentro con reflexiones potenciadas e impensadas y, especialmente, con nuevos interrogantes permite posicionar la línea de investigación y a los docentes universitarios convocados en un nuevo punto de partida, que no sólo incluye aspectos y dimensiones sino que profundiza las relaciones de manera sinérgica, bajo la forma de tensiones, apostando a nuevos modos de ser parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Pensar, incluso en cómo las diferentes formas de concebir el cuidado atraviesan las trayectorias profesionales, estudiantiles y, especialmente, vitales de los miembros de las universidades permite redescubrir el protagonismo de los sujetos en dicha construcción coyuntural, pues, en términos de Solinger (2008), no hay una comprensión escindida de la privacidad, porque las decisiones que las personas toman son configuradas por el entramado de políticas sociales y otras presencias estatales (Petrelli, 2012). Poner al descubierto la relación entre lo personal y lo público es una estrategia crucial para dar sentido al mundo y a las historias que se cuentan sobre él.

Bibliografía

- Alvarado García, A. (2004). “La ética del cuidado”. *Aquichan*, 4 (2), pp. 30-39.
- Argüello Parra, A. (2012). “Entre el tiempo y el relato. Consideraciones epistemológicas en torno a la perspectiva biográfica en la investigación social y educativa.” *Revista de investigación educativa*, 15, pp. 27-47.
- Arias Campos, R. (2007). “Aportes de una lectura en relación con la ética del cuidado y los derechos humanos para la intervención social en el siglo XXI”. *Revista de Trabajo Social*, 9, pp. 25-36.

- Bertaux, D. (1980). "L'approche biographique: Sa validité méthodologique, ses potentialités". *Cahiers Internationaux de Sociologie*, LXIX, pp. 197–225. Traducido por el TCU 0113020 de la Universidad de Costa Rica: "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades".
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la Sociología Reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Demoy, B.; Fink, T.; Mattioni, M.; Nascone, J. y Ramos, M. (2017). "Trayectorias estudiantiles de formación profesional y procesos de enseñanza aprendizaje: un estudio biográfico a partir de las historias de vida de estudiantes y graduados de Trabajo Social en la UNPaz". Encuentro Nacional de FAUATS "Trabajo Social en el actual contexto latinoamericano. Luchas y resistencias frente a la reinstalación de la ofensiva neoliberal". Universidad Nacional de La Rioja, 23 y 24 de agosto.
- Godard, F. y Gabanes, R. (1996). "Uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales". En *Cuadernos del CIDS*. Serie II. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Guilar, M. (2009). "Las ideas de Bruner: 'de la revolución cognitiva' a la 'revolución cultural'". *Educere*, 13 (44), pp. 235-241.
- Hugues, E. (1962). "Good people and dirty work". *Social Problems*, 10 (1), pp. 3-11.
- Krmpotic, C. (2016). "El cuidado como objeto de políticas sociales. Su actual problematización en el contexto latinoamericano". *Sociedad en debate*, 22 (1), pp. 201-221.
- Kropff, L. (2011). "Apuntes conceptuales para una antropología de la edad". *Avá*, 16, pp. 171-187.
- Leccardi, C. (2002). "Tiempo y construcción biográfica en la sociedad de la incertidumbre: reflexiones sobre las mujeres jóvenes". *Nómadas*, 16, pp. 42-50.
- Mattioni, M. (2017). "Nuevas universidades del conurbano bonaerense. Tensiones y encuentros en la educación universitaria a la luz de las nociones de inclusión y accesibilidad". *Debate Público. Reflexión de Trabajo Social*, 7 (13-14), pp. 22-28.
- Mattioni, M. y Fink, T. (2018). "El acceso a la educación superior como derecho constitucional: su impacto en la vida cotidiana de estudiantes y graduados de la UNPaz". Encuentro de la región Cono Sur de ALAEITS "Dilemas y desafíos para la formación y la intervención en contextos neoliberales". Santa Fé, 31 de mayo y 01 de junio.
- Mercado, R. (2010). "Un debate actual sobre la formación inicial de docentes en Mexico". *Revista Semestral da Associacao Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional*, 14 (1), pp. 149-157.
- Míguez, E. (2018). *Crítica (y reivindicación) de la universidad pública*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Molinier, P. (2018). "El cuidado puesto a prueba por el trabajo. Vulnerabilidades cruzadas y saber-hacer discreto". En Bourgeaud-Garciandía, N. (comp.), *El trabajo de cuidado*. Buenos Aires: Fundación Medifé.
- Muñiz Terra, L. et al. (2015). "De la entrevista guionada a la entrevista biográfico-narrativa: reflexiones en torno a un trabajo de campo colectivo". IV Jornadas Internas del CIMECS "Reflexiones metodológicas situadas en torno a los procesos de investigación". La Plata, 30 de abril del 2015.
- Neufeld, M. R. y Petrelli, L. (2017). "La experiencia escolar de niños pequeños en renovados contextos de desigualdad. Notas sobre la productividad de las representaciones sociales" (pp. 109-132). En Novaro, G., Santillán, L., Padawer, A. y Cerletti, L. (coords.), *Niñez, regulaciones estatales y procesos de identificación. Experiencias formativas en contextos de diversidad y desigualdad*. Buenos Aires: Biblos.

- Noddings, N. (2001). "Care and coercion in school reform". *Journal of Educational Change*, 2, pp. 35-43.
- _____ (2003). "Is teaching a practice?". *Journal of Philosophy of Education*, 37 (2), pp. 241-251.
- Petrelli, L. (2012). "Las presencias estatales en escuelas configuradas como cooperativa: Notas sobre la estructuración del trabajo docente". *Revista mexicana de investigación educativa*, 17 (54), pp. 927-951.
- _____ (2013). *Sobre el trabajo docente. Sujetos, instituciones y experiencia*. Madrid: Editorial Académica Española.
- Pujadas Muñoz, J. J. (1992). "El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales". *Cuadernos metodológicos*, 5.
- Rockwell, E. (2013). "El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas". XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Rockwell, E. y Mercado, R. (1990). "La práctica docente y la formación de maestros" (pp. 63-78). En Rockwell, E. y Mercado, R. (coords.), *La escuela, lugar de trabajo docente*. México: DIE-CINVESTAV.
- Ruiz Carrillo, E. y Estrevel Rivera, L. (2010). "Vigotsky: la escuela y la subjetividad". *Pensamiento Psicológico*, 8 (15), pp. 135-145.
- Sautu, R. (1998). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- Solinger, R., Fox, M. e Irani, K. (eds.) (2008). *Telling stories to change the world: global voices on the power of narrative to build community and make social justice claims*. New York: Routledge.
- Southwell, M. y Vassiliades, A. (2016). "El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas". *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 11 (11), pp. 1-25
- Torns, T. (2008). "El trabajo y el cuidado: cuestiones teórico metodológicas desde la perspectiva de género". *EMPIRIA*, 15, pp. 53-73.
- Trouillot, M. (2001). "The Anthropology of the State in the Age of Globalization". *Current Anthropology*, 42 (1), pp. 125-138.
- Vázquez Verdera, V. y Escámez Sánchez, J. (2010). "La profesión docente y la ética del cuidado". *REDIE*, 12, pp. 1-18.
- Walker, V. (2016). "El trabajo docente en la universidad: condiciones, dimensiones y tensiones". *Perfiles educativos*, 38 (153), pp. 105-119.